

להיראות כמו הסלבס? לא תמיד כדאי...



ד"ר נמרוד פרידמן

ניתוחים ופרוצדורות פלסטיות יכולות בהחלט לשפר את המראה הכללי, אך מה קורה כשמגזימים?

האופנה שולטת בחיינו. היא מכתובה לנו מה נאכל, באיזה ספורט נעסוק, איך נסתפר, באיזה טלפון נדבר, מה נלבש, ועוד. כמעט בכל תחום בחיינו משפיעה האופנה. מי שמכתיב את האופנה הם בדרך כלל הנוכחים שלנו. מספיק שנינט תעשה קרחת בצד הראש, כבר כל מספרות הארץ מלאות בנערות ונשים המבקשות "תספורת נינט". כשמדובר על כוכבים הוליוודיים, על אחת כמה וכמה. אבל מה לעשות כשהכוכבים הגדולים עושים טעויות קשות?! האם הקהל יודע לזהות אותן?! האם בכל מקרה הם ישמשו כמודל לחיקוי?! לקחנו כמה דוגמאות (אנו מודים, מעט קיצוניות), של סלבס שלשם האופנה, ובגלל הרצון להגיע למראה המושלם איבדו אותו לחלוטין. בואו נבדוק מה הם עשו, נתייעץ עם מומחה ונראה אם הם עדיין מודל לחיקוי עבורכם...

ההיבטים של הניתוח, ולא לדבר רק על הצד הזהיר שלו". מאוחר מדי.

שר הייתה תמיד יפה טבעית. יופי מיוחד, חד ומרשים. עם השנים, הפכה שר למנותחת אובססיבית. שר טיפלה באזור השפתיים והלחיים באופן בולט, וגם עברה הגדלת חזה. זה נכון שבתמונות הישנות שר היא יפהפייה אמיתית, אך יש לזכור שהשנים עושות את שלהן. בתמונות של שר הצעירה, אני יכול לומר שהדבר היחיד שאני רואה שאולי דרש תיקון הוא הלחיים המעט שטוחות שלה,

מדונטאלה ורסאצ'ה ועד שר

דונטאלה ורסאצ'ה - מעצבת האופנה המצליחה, נראתה לפני הניתוחים הרבים ללא ספק כמו אישה ממוצעת. נכון, היא אמנם כבר בת 58, אבל אף אחד לא יודע להגיד כמה ניתוחים עברה רק בשנים האחרונות. לפי התמונות, ורסאצ'ה עברה ניתוח אף, ניתוח עפעפיים עליונים והזרקות של חומרי מילי בכמויות אדירות וכמובן גדולות מדי, בשפתיים העליונות והתחתונות ובמקומות נוספים. נראה שהרצון להיראות צעירה, הפך את ורסאצ'ה לקורבן של עולם הכירורגיה הפלסטית.

השחקנית היידי מונטאג-פראט, כוכבת הסדרה "לגונה ביץ'", בת 28, סללה את דרכה לפסגה בריאליטי של MTV, שם נראתה כמו הבת של השכנים: נערה יפה עם מראה אמריקני מתוק וסולדי. בשנת 2007, עם תחילתה של ההצלחה, החלה מונטאג לעבור סדרה של ניתוחים לשיפור המראה. עד 2009, עברה כנראה מונטאג כעשרה ניתוחים. ניתוח האף שעשתה היידי מונטאג נראה בהחלט מוצלח, בשפתיים ובלחיים הזרקה חומרי מילי בכמויות מעט גדולות אך לא נורא מוגזמות, הבעיה לדעתי נמצאת בחזה, שגודלו אינו הולם. מונטג עדיין נראית מקסימה, אך ללא ספק בוצעו בה טיפולים מיותרים. מונטאג מסתבר, מאשרת בראיון שנתנה למגזין Life & Style, "הודתה: הניתוחים הרסו לי את הקריירה ואת חיי האישיים, הלואי שהייתי יכולה לקפוץ לתוך מכונת זמן ולקחת את הכול בחזרה", והוסיפה: "אני חושבת שהרופאים צריכים לדבר עם המטופל על כל

חשבתם שרק נשים מתמכרות לפלסטיקה? טעיתם

בכל השאר לא הייתי נוגע, מצד שני אני משוכנע ששקבות הזמן עשו בפניה של שר את שלהן ולכן החליטה לעשות תיקונים. כנראה שבשלב כלשהו הפכו לאובססיה וחבל.

גם גברים בהוליווד רוצים לשמור על מראה צעיר ואופנתי. השחקן מייק רורק, היום בן 62, פעם סמל המין של שנות השמונים, שיחק בסרטים רבים, אך מה שגרם לו להיות מושא הערצה הוא הסרט "תשעה וחצי שבועות של שכרון חושים" שהפך אותו לגבר החלומות. עם השנים והמשברים בחייו המקצועיים והאישיים, החל רורק לעבור סדרת טיפולים שהשאירה את מראה גבר החלומות הרחק מאחור. רורק של 2014, הוא גבר אחר לחלוטין, אחרי הזרקות בלחיים ובשפתיים בכמויות עצומות, מתיחת הפנים ש אינה מוצלחת, העיניים נסגרו מניתוחי העפעפיים שעבר. כשאני מסתכל בתמונה של רורק הצעיר אני יכול לומר שהייתי ממליץ לו לעבור טיפול בעור המוחטט וזהו. לא דבר יותר.

למייגן פוקס בת ה-28, שחקנית ודוגמנית אמריקנית, היה את הכול: עיניים יפהפיות, שפתיים חושניות, גוף נפלא. לא בכדי היא מכונה "פמלה אמדרסון של המאה ה-21", אך זה לא היה מספיק כנראה. פוקס אמנם אוהבת להכניש את הניתוחים



מייק רורק

43609705-4	30/07/2014	פרופאשן - מגזין היופי של ישראל profashion	עמוד 28	2/2	19.81x23.93
דוקטור נמרוד פרידמן מנתח פלסט - 27900					

להיראות כמו הסלבס? לא תמיד כדאי...

לעניים והכל כדי שהלקוחה תצא מרוצה ובסופו של יום, אולי תצא מהמרפאה דומה יותר לקייט וינסלט. אבל הניתוחים הפלסטיים לא סיפקו את תשוקתה של המנותחת. דבורה היא בחורה בלונדינית חמודה ואף יש יגידו יפה מאוד. אבל קייט וינסלט? כזו יש רק אחת.

התופעה שבה אנשים מבקשים להיכנס לפחצודרות של טיפולים או ניתוחים פלסטיים בכדי להידמות למישהו אחר אינה חריגה בארה"ב מסתבר. מנתחים פלסטיים מארה"ב מדווחים כי לפחות פעם בחודש מגיעים אליהם לקוחות המבקשים ניתוחים בכדי להיראות כמו דוגמים, שחקנים או אפילו בני משפחה. אנשים מסוימים באוכלוסייה מבקשים לעשות שינויים, כשהמטרה הסופית הנראית מול עיניהם אינה מציאותית, לכן פה נכנסת לתמונה עבודתו של המנתח. מנתח מיומן ומקצועי יבחן קודם כל את המניעים שהביאו את האדם למרפאתו. אם האדם בעל ציפיות שאינן תואמות את המציאות אסור לנתח אותו. מניסיוני והבנתי, אנשים בעלי ציפיות לא ריאליות לעולם גם לא יהיו מסופקים מהתוצאה הסופית.



גדולים, הערצנו את קולם הערב של הזמרים שהיינו שומעים בטרנזיסטור הביתי. היום, אנו מעריצים דמויות. הן יכולות להיות כוכבי ריאליטי, דוגמנים מצליחים או שחקנים מפורסמים. לא באמת חשוב, העיקר - המראה. אנו צופים בתכניות, הדמויות הופכות להיות חלק מחיינו (הן הן מבקרות קבועות בסלון ביתנו) ולעתים, במקרים מסוימים הן הופכות להיות חלק מאתנו. היינו יורק טיימס" מביא השבוע את סיפורם של אנשים שלא ידעו מתי נגמרת הסדרה ומתחילה המציאות. קחו לדוגמא את דבורה דוונפורט בת ה- 41, יועצת נדל"ן מטקסס שהחליטה אחרי התלבטויות רבות כי היא רוצה להיראות כמו השחקנית קייט וינסלט. תמורת 15,000 דולר, ערך לה הפלסטיקאי שלה מדאלאס הזרקות למיליון הלחיים, המצח והאזור שמסביב

והטיפולים האסתטיים שעברה, אך הצהובונים בארה"ב יודעים לומר שפוקס הוציאה מעל ל-\$60,000 על המראה החדש. ההכחשות נראות מעט מגוחכות כששמים את התמונות שלה מאז ומיהיום אחת ליד השנייה. אם מייגן פוקס ביקשה את המראה החד, "מראה אנג'לינה ג'וליו", אז היא קיבלה אותו, והיא נראית נפלא. אני חושב באופן אישי שהשפטיים עוצבו באופן מוגזם למדי, אך עם זאת ממראה הנערה המעוגל, קיבלה פוקס מראה אישה חדה ובטוחה.

ומה לגבי "פשוטי העם"?

פעם, לפני עידן המסכים והאינטרנט, הגיבורים שלנו היו אחרים. הערצנו אנשי רוח, פוליטיקאים

מנתחים פלסטיים בארה"ב מדווחים כי יש לקוחות שעושים "סיבוב" אצל מנתחים רבים המסרבים לתת להם מענה: אחד מבקש להיראות כמו בראד פיט, אחד כמו מייקל ג'קסון (שהיה בעצמו "בדיחה פלסטית" לא קטנה), יש כאלה המצטיידים בתמונות של בני משפחה ומבקשים לעשות ניתוח כדי להיראות כמותם, והגדיל לעשות לקוח, שביקש להגדיל את סנטרו כדי שיהיה דומה למגיש המפורסם ג'י לנו.

לבקש להיראות כמו מישהו אחר, זה אינו המניע הנכון לניתוח. נקודה. אנשים המבקשים לבצע שינוי מגיעים בדרך כלל מתוך צורך פנימי-נפשי. מתוך מצוקה, ומהידיעה שאם יעשו את השינוי המסוים - תהיה להם הקלה אמיתית. אנשים המבקשים שינוי כדי להפוך ולהיות מישהו אחר, הם אנשים המשתייכים בדרך כלל לקבוצה אובססיבית, שאינה זקוקה לשינוי במראה. אם אנו נתקלים בבקשות מסוג זה, אנו כרופאים צריכים לדעת לתת את המענה הנכון ובמקרים מסוימים אף לשלוח את המטופל לטיפול פסיכולוגי. אם ניתוח מתבצע מהמניעים הלא נכונים התוצאה עלולה להיות הרת אסון, בדיוק כמו הקסם הנפלא שיכול להיות לאדם שנתח מהסיבות המוצדקות והנכונות.

אז בפעם הבאה שאומרים לכם: "וי, את מזכירה לי את...." תשתדלי ליהנות מהמחמאה, או לא להיעלב מהעובדה. זכרו כי לא כל דבר מתאים לגיל, למקום או לזמן ושגם כוכבים הם בני אדם, לא כל דבר הולם - אפילו אותם. לכו עם הלב שלכם והכי חשוב - תישארו עצמכם.

