

העולם שין לצעירים

"עולם הפרסום מתמקד בדרמיות של סלבריטאים היוצרים הזרחות, ולרוב משתמשים בצעירים ובצעירות הרבה מתחת לגיל 50", אומר הפרסומאי אריה רוטנברג, ממייסדי משרד הפרסום "מקאן אריקסון" וublisher "קלאב 50". רוטנברג ובני דרו טבעו בשנות ה-70 של המאה ה-20 את המיתוס היירוד 'העולם' שיר 'לצעירים'. הם וראי היו כה צעירים ולא שיערו שגם הם יגיעו פעם לגיל גיגרונות וקנה. "גדלנו בעולם שבו המבוגרים היו פסיביים, נשכחו בקרון זווית, איש לא חשב לחבר אותם למיניות".

- אכלתם אותה.

"קיים דור 'הביבי בום', שהמציאו את הג'ינס, הרוק נרול, הסקס הפרוע, הסמים וכל מה שהצעירים של היום היו חולמים לעשות, פועלים כאלו לא קרה דבר, אבל עדין אין לה ביטוי בעולם הפרסום. אני משער שהוא יקרה, ואני שואב את אמונהimi מה שקרה בתעשיית הקולנוע. ערך לא מזמן בכוכבי קולנוע נעלמו מהמסך בגיל 40, ואילו היום יש גל של סרטים העוסקים בחיהם של מבוגרים. אז אם בקולנוע גבר בן 55 נחשב לניבור משוש וסקסי, אני משער שמדובר מחרתיים יהיה כוכב סקס בן 55 שיביל מסע פרסום".

- והנשים ימשיכו לפרטם תופטי תזונה וDOIOR מונגן.

"בשלב הראשון הגברים יהיו כוכבי תרבויות שגם צעירים וצעירות ירצו להזדהות איתם, כי הם מקרים עצמה, ניסיון, כסף וסקסיות. בשלב הבא יצטרפו הנשים, כי יש כיוון נשים בנות 50-60 שנה יפות וסקסיות. שווה לנשות".

מאו שמלאו לי 50 ירד אצלי מפלס הפחד", מגלה אשת העסקים גליה אלבן (57). "בעבר חייתי כדי למצואazon בענייני המשפחה והחברה. מאו גיל 50 אני מסתכלת פניה, יצאתי למסע אל תוך עצמי. בכל יום אני תוהה אם מימשתי את עצמי. וזה הסיבה שהלכתי ללמידה משחק בניו יורק בגיל 54. עזבתי את העסקים והילדים, למרות שאמרו לי שווה פטטי ללמידה משחק בגיל. השהות בניו יורק היתה הodo שלוי. זה היה החלום שלי מגיל שלוש ומימשתי אותו. בשובי התמודדתי באודישנים לתוכנית טלוויזיה מול 11 נשות תקשורת, וכיתני. שחררתי את עצמי מתחומי חלק ממצע לימוש עצמי, וכיום האושר שלי אינו תלוי בגין הוג. בן ווגי הוא אדם מקסים, אך אין לי יותר בו כדי לשפר את הסטטוס שלי או את מעמדיו הכלכלי. הוא שם כדי לספק את הצורך באהבה נטו".



אריה רוטנברג:
היום יש גל של סרטים העוסקים בחיהם של מבוגרים. אז אם בקולנוע גבר בן 55 נחשב לניבור משוש וסקסי, אני משער שמדובר מחרתיים והוא כוכב סקס בן 55 שיביל מסע 560ם".

שאינם ניתוחים כמו בוטוקס או הורקוט חומיי מיילוי לקמטים, שכוכום לשפר ולהציג את הפנים של גברים ונשים, ללא ניתוחים ומבלוי להפSID ימי עבודה. נתונים מארצית הברית קובעים כי בשנת 2004 טופל בботוקס שלושה מיליון אנשים, שהם פי עשרה מהטופלים בשנה קודמת. לא רק בקרב נשים, אלא גם בקרב גברים נרשמה התעניינות ורצין לשפר את המראה החיזוני. ד"ר פרידמן מאמין שהמחפה האמיתית תגיע בעשור הבא. בינתיים הגברים מסתפקים בניתוח עפיפים, הורקוט בוטוקס ומילוי קמטים, שאבות שומן לכירורגיה ואסתטיקה בע"מ.

בדפיו, טיפולים אסתטיים וניתוחים פלסטיים בקרב נשים שכיחים יותר, אלא שהן עושות את זה מוקדם מבוגר. לפני עשור, נשים עשו ניתוח מתיחת פנים בגיל 65, כיוון הן מותחות כבר בגיל 45-50. הניתוחים המבוקשים ביותר הם הרמת (מתיחה) פנים, ניתוח למילוי והרמת שדרים, שאיבת שומן מהבטן או מהמותניים ומהרכיים. בראיוון שלפני הניתוח הוז אמרות לרופא: "גיאסו חמש צעירות למשרד, ולמרות שמקצועית אני טובה מהן בהרבה, אני חוששת למטען בגיל וויתות הפה שנגנחו לי בשנה האחרוןה"; או "יש לי שלושה ילדים שאני מטה עליהם, אבל הם אכלו לי את הציצי, ואני רוצה את הציצי שהיא לי", ועוד.

ועכשיו כשם משפטים ומשפטות בתקופהلاحור להיות סקסיים כמו פעם, נשאלת השאלה האם יימצא תפקיד סקסי הולם לגבר או לאישה שחציו את ה-50 בעולם הפרסום. ככלומר, האם אישת בת 50 (נגיד, גילת אנקורי) סקסטית דיה למכור מוכנית? האם גבר בסוף צדעים בן 56 מסוגל למכור כמו יהודה לווי?

ההמשך מעמ' 34 ►

כמו לפני 20-30 שנה".
הקולנוע או רדיואן היו ועשה על זה סרט קזר, שהציג בפסטיבל הקולנוע האחרון בחיפה, והוא מעין אדרטציה על "שיר אהבה אחר" של יהודה עמיחי. הסרט מתאר התנהלות רומנטית של זוג קשישים, בתחילת הסרט רוקדים, אחר שותים ואו נכנסים למיטה וועושים סקס בעירום. "זה לא פורנו זה סקס יפה", אומר רדיואן. "דברים מהצופים בסרט, אמרו שהוא מעדיפים לא לראות את קטע הסקס, אבל לאחר שצפו בו הם גילו שקס של אנשים מבוגרים יכול להיות יפה ומרגש", הוא אומר.

- מה מפחים בזוח?
הഫדר הוא מפני ההשתקפות של עצם בסרט, החשש שהוא גם אני ואתה נראה כך בגיל 60, 70. וזה מאוד מלחיץ ועצוב לדעת שזה מה שקרה לגוף שלך כשהתודקן".

קידמה לשיפורים

או למרות העובדה שבני 50 ומעלה מרגילים ערין בmittbm, והם כל אינם מודחים עם המילה זון, הגף שלהם מדבר אחרית ומציג לעיני כל את סימני הזדקנות שעובדת עליה: קירחות, שיער כסוף, כרס, חזות נפול קמטים ועוד. הפער הזה בין התחושה הפנימית למראה החיזוני הוא שמרץ רבים אל הסיכון של המנתחים הפלסטיים. "שלא כמו צעירים, ובעיקר צעירות שדוות לשנות את המראה, אנשים ונשים בני 50 ומעלה מבקשים להיראות כמו פעם, רוצים את המראה הטבעי". אומר ד"ר נמרוד פרידמן, רופא לכירורגיה פלסטית מ"סיבל" (Cibel), הבית

לדרבי ד"ר פרידמן יש כיוון עדנה לטיפולים

ד"ר נמרוד פרידמן:
"שלא כמו צעירים
ובעיקר צעירות
שروعות לשנות את
המראה, גברים
ונשים בני 50 ומעלה
מבקשים להיראות
כמו פעם, רוצים את
המראה הטבעי"