

# קמטים זה לא מה שחשבתם - הפרמטרים המשפיעים על הזדקנות הפנים



**ד"ר נמרוד פרידמן**, מומחה לכיורגיה פלסטית ואסתטית ומרצה בכיר בכנסים מקצועיים בארץ ובעולם.

התיאוריה שהאמנתם בה שנים: הבעיה הקטנה ביותר במראה פנים זקן היא הקמטים. הבעיות המרכזיות הן התרוקנות (ירידה בנפח הפנים), צניחת הפנים וירידה באיכות העור. במהלך שנות חיינו המתקדמות ישנה מגמה של אבדן נפח בכל השכבות: העור, השומן, השריר והעצם. השינויים בעור וברקמת השריר אינם דרמטיים כפי שהם נתפסים, אבל החלק המפתיע החווה שינוי מהותי הוא דווקא העצם. העצמות שלנו עוברות שינויים עם השנים, דבר הגורם לרקמה הרכה של העור לאבד תמיכה. דוגמה טובה לנושא היא אזור ארובת העין, שכשחלקה העליון, הפנימי והתחתון מאבדים תמיכה, השינוי במראה עם השנים מורגש ביותר ונראה לעין. אבדן התמיכה לרקמת העור הרכה עשוי להתבטא באזורים רבים נוספים כמו הלחי אמצעית, העפעפיים, האף, השפה העליונה והתחתונה, הסנטר ועוד.

גם לשומן בפנים יש תפקיד בירידת הנפח: כריות השומן בפנים מסודרות ומוגדרות היטב, אך עם השנים ישנה נדידה של השומן ממקום למקום בתוך הכריות, ובעיקר צניחת שומן לתחתית הכריות, דבר הגורם במקומות מסוימים לתחושה של אבדן נפח. למה שאנו קוראים "צניחת הפנים" אחראים רקמת השומן, רקמת החיבור והעור. את צניחת הפנים אני אוהב להשוות לגדר חיה: יש בה ענפים דקים הנתפסים לתוך גזע, כולם עדינים ביותר ומטים לנפול. כך בנויות גם רצועות רקמת החיבור הנתפסות לעצם. ישנם אזורים בפנים שבהם אין "גזעים", אזורים אלה בדרך כלל מונעים באמצעות שרירים, וכתוצאה מכך הרקמה התת עורית אינה מקבלת תמיכה. באזורים אלה תורגש תזוזה וחולשה מובנית, ואלו האזורים ש"יצנחו".

הירידה באיכות העור נובעת מאבדן סיבי הקולגן והאלסטין. אבדן הסיבים אינו מאפשר לעור להתמודד עם צניחת הרקמות העמוקות יותר. כל זה נובע משנים של חשיפה לשמש, מקמטים ומשינויים בכלי הדם ובפיגמנטציה.

תהליכי הזדקנות העור משפיעים בעיקר על אזורים כמו זוויות הפה, קו הלסת, הסנטר, צדי הגבות, הלחיים, הרקות ועוד. תוצאת תהליך ההזדקנות יכולה להשפיע על מבנה הפנים שלנו, ולדוגמה אנשים שנולדו עם מבנה פנים עגלגל, ימצאו את עצמם עם מבנה פנים מרובע בסוף התהליך.

פה נכנס לתפקיד המנתח הפלסטי, שיכול באמצעות מילוי האזורים שהתרוקנו (כמו שפתיים, לחיים, עפעפיים, רקות ועוד), לשחזר את מראה הפנים ולהעניק להם את המראה הצעיר והרענן שהיה לפני השנים נתנו את אותותיהן.

כדי להפוך את לקוחותינו ליפות יותר, עלינו להבין את הדינמיות של פנינו ואת תהליך ההזדקנות. החלק הראשון והחשוב ביותר כשאנו פונים לטפל בפנים של לקוחה הוא האבחנה. אבחון נכון של מכלול הבעיות

הטיפול בפנים ובעור הפנים דורש מאתנו, אנשי המקצוע המטפלים, תשומת לב מרבית, ירידה לדקויות ועדינות רבה. התוצאה הסופית שכל מנתח פלסטי וכל קוסמטיקאית רוצים בה היא לקוחות יפים יותר, וכדי שנוכל לעזור ללקוחותינו להגיע לתוצאות מרשימות, אנו חייבים לחזור כמה צעדים לאחור, ולנסות להבין מהו יופי. סוגיית הגדרת היופי, מסתבר, מדויקת יותר ממה שנדמה לנו וכוללת שלושה מרכיבים עיקריים:

## המרכיב הראשון הוא סימטריה ופרופורציות:

סימטריית הפנים שלנו היא אידיאל המובנה בתוך התת מודע. אנו נמשכים יותר לאנשים בעלי מבנה גוף ומבנה פנים סימטריים מאז ומתמיד. מחקרים הוכיחו שאפילו תינוקות בני יומם מעדיפים בסביבתם אנשים עם מבנה פנים סימטרי. בתקופת הרנסאנס היו אמנים כמו ליאונרדו דה וינצ'י ואחרים קובעים במדויק את סימטריית הפנים, כדי להדריך יוצרים אחרים בעבודתם. המדידה התבססה על מדידת זוויות של אורך הפנים ורוחבם והטייתן על פי נוסחאות שקבעו עוד היוונים. נושא מדידת הפנים מדויק ברמה מדעית, והיחס הקבוע בין חלקי הפנים הוערך ונקרא "מספר הזהב". סטפן מרקרט הלך עם הנושא צעד אחד קדימה, ובנה מסכה על פי "מספר הזהב". מרקרט גילה כי פנים נאות של נשים וגברים מכל הקבוצות האתניות שניסה, מתאימות למסכה שיצר טוב יותר מפנים שנראות פחות אטרקטיביות, כלומר פחות סימטריות.

## המרכיב השני במושג היופי הוא רגשות חיוביים:

פנים יפות הן פנים שנגנים להסתכל בהן. אך לעתים אנו נתקלים במראה פנים עצוב, כועס או קשה. המנתח הפלסטי יכול לעזור ולשפר את אוירת מראה הפנים, בדרך כלל בעזרת הזרקות המאפשרות להרים את זוויות הפה, להעלים קמטי הבעה המדמים מראה כועס ולהפוך את אוירת הפנים לנעימה יותר ולרכה יותר.

## המרכיב השלישי באידיאל היופי הוא המראה הצעיר:

בהרצאות רבות שלי אני זורק לקהל את השאלה "מהי זקנה?", והתשובה הראשונה שעולה היא "קמטים". אז אנפץ לכם את



מיוחדת במקרה שללקוחה מופיעים גושים או סיבוכים אחרים. במקרה כזה אין לבצע טיפול בלקוחה, ויש להפנותה מיד לרופא המטפל. ידע והבנה, טיפול מסור ומכשור איכותי ומתקדם יאפשרו לכן, הקוסמטיקאיות, להוציא את היופי האמתי שבכל לקוחה, וכולנו יודעים ■ שלקוחה יפה, היא לקוחה מרוצה.

**מרפאת ד"ר נמרוד פרידמן**

**טלפון: 03-5626464**

**[www.drfriedman.co.il](http://www.drfriedman.co.il)**

יעניק ללקוחה טיפול נכון ואיכותי. חשוב מאוד שהאבחון יתייחס לפני הלקוחה ולצווארה כמכלול, ולא לנקודות ספציפיות. יש לדאוג לשימור העור והרקמות העמוקות (באמצעות לחות ועיסוי לימפטי), יש לדאוג לרענון העור (בעזרת פילינג), יש לטפל בנזקי השמש, במיצוק הפנים והצוואר, ובכל הנוגע לאיפור קבוע ולעיצוב גבות יש להתייחס למראה האישי של כל לקוחה, תוך התחשבות בכללי הסימטריה והאסתטיקה הכלליים.

בטיפול שלאחר הזרקות חשוב להקפיד על עיסוי לימפטי עדין, כדי למנוע בצקות בשבועות הראשונים שלאחר ההזרקה, עיסויים או טיפולים אגרסיביים עלולים להזיק. כמו כן, יש להעניק תשומת לב